

**Отчет**  
**о проделанной работе по дистанционному обучению преподавателя теоретических**  
**дисциплин Пахмутова Д. И.**  
**за период с 13 по 15 мая 2019 – 2020 учебного года**

| № | День недели | Дата проведения занятия | Учебный предмет (класс)        | Форма проведения урока | Количество обучающихся по списку | Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%) |
|---|-------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 | Среда       | 13 мая                  | Сольфеджио (5 класс) 1 гр.     | групповая              | 24                               | 13<br>54 %                                                       |
|   |             |                         | Муз.литература (5 класс) 1 гр. | групповая              | 24                               | 8<br>33 %                                                        |
| 2 | Четверг     | 14 мая                  | Муз.литература (6 класс) 2 гр. | групповая              | 10                               | 2<br>20 %                                                        |
|   |             |                         | Слушание музыки (1 класс)      | групповая              | 13                               | 4<br>30 %                                                        |
| 3 | Пятница     | 15 мая                  | Сольфеджио (5 кл) 2 гр.        | групповая              | 5                                | 4<br>80%                                                         |
|   |             |                         | Муз. литература (5 кл) 2 гр.   | групповая              | 6                                | 4<br>66%                                                         |

**Проверка домашних работ через WhatsApp:**

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы, кроссворды).